



ΠΟΛΙΤΙΚΗ [REDACTED] ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ [REDACTED] ΠΑΙΔΙΩΝ [REDACTED] 2024 [REDACTED]



ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ, ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΗΣ MYARTIST

Εφαρμόζεται: στο προσωπικό της MYARTIST, ειδικές/-ούς, ερευνητικές/-ούς συνεργάτιδες/-τες, εθελόντριες/-ές και εξωτερικές/-ούς συνεργάτιδες/-τες

Η πολιτική θα ελέγχεται σε τακτική βάση:

- Σύμφωνα με τις αλλαγές στη νομοθεσία ή τις επίσημες συστάσεις για την προστασία των παιδιών και των νέων σε ευρωπαϊκό ή εθνικό επίπεδο.
- Έπειτα από οποιαδήποτε αλλαγή στην εσωτερική πολιτική ή τους κανονισμούς της MYARTIST.
- Σε διαφορετική περίπτωση, κάθε τρία χρόνια.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	2
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	4
ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.....	5
1. ΟΡΙΣΜΟΙ.....	7
2. ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ.....	12
3. ΕΥΘΥΝΕΣ.....	13
4. ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ.....	16
4.1. Αιτήσεις.....	16
4.2. Έλεγχος συστάσεων.....	16
4.3. Συνεντεύξεις.....	17
5. ΑΡΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Ή ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ.....	18
5.1. Συμμόρφωση με τον Κώδικα Δεοντολογίας & την Πολιτική Προστασίας Παιδιών της MYARTIST.....	18
5.2. Μηχανισμοί προστασίας δεδομένων	18
5.3. Εκπαίδευση για την προστασία των παιδιών	20
6. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ, ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ.....	21
7. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑΣ	22

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Στη MYARTIST βασική μας προτεραιότητα είναι να παρέχουμε ένα ασφαλές περιβάλλον για όλα τα παιδιά. Στο πλαίσιο του έργου και των δράσεών μας, οι οποίες στοχεύουν στην προώθηση της τέχνης ως μέσο κοινωνικής αλλαγής και ενδυνάμωσης ενηλίκων και νέων, υιοθετούμε τα απαραίτητα εθνικά, ευρωπαϊκά και παγκόσμια νομικά πλαίσια, αναγνωρίζοντας πλήρως την αναγκαιότητα διαφύλαξης και προστασίας της ευημερίας και των δικαιωμάτων των παιδιών.

Κατανοούμε ότι η προστασία των παιδιών είναι ηθική και νομική υποχρέωση όλων και υποστηρίζουμε τα θεμελιώδη δικαιώματα τους με βάση τις αρχές της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού (UNCRC). Συγχρόνως, οι ενέργειές μας οργανώνονται πάντα με απόλυτο σεβασμό στις θεμελιώδεις αρχές σχετικά με την προστασία του παιδιού, όπως αυτές διατυπώνονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ.

Συγχρόνως, η δέσμευσή μας για την προάσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών εφαρμόζει τους κανονισμούς και τις συστάσεις διεθνών οργανισμών, όπως η UNICEF (βλ. «Οδηγίες για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Παιδιού») και η UNESCO (βλ. «Σύσταση σχετικά με το καθεστώς των δασκάλων»), διασφαλίζοντας ένα υγιές και ασφαλές περιβάλλον για τα παιδιά κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των δράσεών μας.

Αναγνωρίζοντας την ανάγκη κάθε παιδιού να αισθάνεται προστατευμένο από κάθε μορφή βίας, εκμετάλευσης ή παραμέλησης, η πολιτική μας συμμορφώνεται με τις οδηγίες που έχουν κοινοποιήσει τα Διεθνή Πρότυπα Προστασίας Παιδιών (Keeping Children Safe) σχετικά με τις βέλτιστες πρακτικές για την πρόληψη και αντιμετώπιση φαινομένων παιδικής κακοποίησης.

Η MYARTIST, ακολουθώντας τις κατευθυντήριες γραμμές και τους κανονισμούς της ΕΕ σχετικά με την προστασία των παιδιών, έχει υιοθετήσει μηδενική ανοχή σε κάθε μορφή παιδικής κακοποίησης, σωματικής, συναισθηματικής, λεκτικής ή σεξουαλικής, και λαμβάνει όλα τα απαραίτητα ενέργειες για την πρόληψη και αντιμετώπιση τέτοιων περιστατικών.

Σε αυτό το πλαίσιο, όλες/-οι οι εργαζόμενες/-οι και συνεργάτιδες/-ες της MYASRTIST έχουν την υποχρέωση να τηρούν την πολιτική προστασίας παιδιών και, σε περίπτωση που αντιληφθούν ένα συμβάν κακοποίησης, να το αναφέρουν άμεσα και με υπευθυνότητα και να συνεργαστούν με τις αρμόδιες αρχές, ώστε να ληφθούν τα απαραίτητα μέτρα προστασίας με βάση όσα ορίζει ο νόμος.

Η MYARTIST δεσμεύεται να τηρεί και να βελτιώνει συνεχώς την πολιτική της σχετικά με την προστασία των παιδιών, σεβόμενη το δικαίωμά τους να αναπτύσσονται και να ζουν σε ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον.

Το παρόν αρχείο αποτελεί μέρος του Κώδικα Δεοντολογίας της MYARTIST

Το αρχείο παρουσιάζει την πολιτική, τις αρχές και τις διαδικασίες της MYARTIST σχετικά με τις δράσεις διασφάλισης και προστασίας των παιδιών, οι οποίες εφαρμόζονται από τα μέλη του προσωπικού της MYARTIST κατά την εκτέλεση των επαγγελματικών τους καθηκόντων. Τα παιδιά με τα οποία έρχονται σε επικοινωνία οι εργαζόμενες/-οι, οι εθελόντριες/-οντές, οι ασκούμενες/-οι, οι εξωτερικοί συνεργάτες της MYARTIST, θα έχουν εγγυημένα τα δικαιώματα που ορίζονται από τη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

Το έργο της MYARTIST ευθυγραμμίζεται με την στρατηγική της ΕΕ για τα δικαιώματα του παιδιού και προωθεί δράσεις για την υποστήριξη της συμμετοχής των παιδιών στην πολιτική και τη δημοκρατική ζωή, την οικονομική και πολιτική τους ένταξη, το δικαίωμά τους στην υγεία και την εκπαίδευση, την παροχή ίσων ευκαιριών σε όλα τα παιδιά, την πρόληψη της βίας κατά των παιδιών, την προώθηση ενός συστήματος δικαιοσύνης που ανταποκρίνεται στις ανάγκες τους και τη διαμόρφωση μιας ασφαλούς εμπειρίας πλοήγησης στο Διαδίκτυο.

Η MYARTIST ενδιαφέρεται πολύ για την παιδική κακοποίηση. Αναγνωρίζει ότι η παιδική κακοποίηση είναι ένα ευρέως διαδεδομένο φαινόμενο, το οποίο χρειάζεται να αντιμετωπιστεί επιθετικά. Ως εκ τούτου, η δημιουργία της συγκεκριμένης πολιτικής, αντανάκλα της δέσμευσης της MYARTIST να λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα πρόληψης για τη διασφάλιση και την προστασία των παιδιών στις εγκαταστάσεις, τα δίκτυα και τα προγράμματά της. Η MYARTIST δεσμεύεται να λαμβάνει αποφάσεις και να ενεργεί σύμφωνα με την **«αρχή του βέλτιστου συμφέροντος του παιδιού»**.

Το έγγραφο περιλαμβάνει ένα ευρύτερο πλαίσιο πληροφοριών, οι οποίες διαρθρώνονται σε επτά διαφορετικές ενότητες που αφορούν:

1. Ορισμοί που χρησιμοποιούνται στην παρούσα πολιτική και το έργο της MYARTIST
2. Αρχές και αξίες, οι οποίες πρέπει να γίνονται σεβαστές και να προωθούνται από όλα τα μέλη του προσωπικού
3. Ευθύνες
4. Πρακτικές επιλογής και πρόσληψης στη MYARTIST.
5. Αρχές συμπεριφοράς και διαδικασίες για το προσωπικό που έρχεται σε επαφή/εργάζεται με παιδιά.
6. Διαδικασίες αναφοράς σε περίπτωση που ένα συμβάν κακοποίησης παιδιού αφορά μέλος του προσωπικού
7. Συνεργασία με εξωτερικούς ή άλλους οργανισμούς, δίκτυα και υπηρεσίες

Η Πολιτική Προστασίας Παιδιών της MYARTIST αναπτύσσεται από την/τον υπεύθυνη/-ο παιδικής προστασίας. Το έγγραφο αξιολογείται με βάση τα κριτήρια της ΕΕ και τις ισχύουσες συνθήκες και ανανεώνεται κάθε τρία χρόνια.

Το ελληνικό Σύνταγμα προβλέπει ότι όλα τα παιδιά πρέπει να έχουν ολοκληρώσει τουλάχιστον εννέα χρόνια υποχρεωτικής εκπαίδευσης (άρθρο 16.3). Στην Ελλάδα, εκτός από τις συνταγματικές διατάξεις για την εκπαίδευση, το Υπουργείο Παιδείας έχει θεσπίσει και τη διετή υποχρεωτική προσχολική εκπαίδευση με το άρθρο 2 του Συντάγματος. 33, ν. 4521/2018, με στόχο την πρόληψη της σχολικής αποτυχίας, την εύρυθμη λειτουργία, τη μείωση της διακοπής του σχολείου και τη διασφάλιση της ένταξης μαθητριών/-ών από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες. Τον Νοέμβριο του 2018, παρουσιάστηκε, επίσης, από το Υπουργείο Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων το «Σχέδιο δράσης για τα δικαιώματα του παιδιού».

Επισημάνθηκε ότι το Εθνικό Σχέδιο, που εκπονήθηκε από τη Γενική Γραμματεία Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Υπουργείου Δικαιοσύνης, φέρνει την Ελλάδα σε ευθυγράμμιση με τους διεθνείς κανόνες, προωθώντας και διασφαλίζοντας την εφαρμογή των αρχών της Διεθνούς Σύμβασης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Ο νόμος 2101/1992 είναι το νομικό εργαλείο που αναγνωρίζει τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, και υπάρχουν συγκεκριμένες αναφορές σχετικά με το βέλτιστο συμφέρον του παιδιού στα άρθρα 3 (λήψη αποφάσεων από ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς λαμβάνοντας υπόψη το ΒΣΠ), 9 (δικαίωμα του κράτους να χωρίσει το παιδί από τους γονείς όταν αυτό είναι για το ΒΣΠ/ δικαίωμα του παιδιού να επικοινωνεί με τους γονείς), 18 (επιμέλεια του παιδιού), 20 (παιδί χωρίς οικογένεια), 21 (σχετικά με την υιοθεσία), 37 (αξιοπρέπεια και ελευθερία του παιδιού) και 40 (δικαστική διαδικασία).

Στην Ελλάδα, μετά από παρέμβαση, το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων εφάρμοσε το δικαίωμα του γονέα που δεν έχει την επιμέλεια των παιδιών του, αλλά έχει άλλες τη γονική ευθύνη να ενημερώνεται για τη σχολική επίδοση του παιδιού. Διευκρινίσεις δόθηκαν με την αντίστοιχη Υπουργική Απόφαση (Υ10645 / ΥΔ4 / 2018 σχετικά με το θέμα: «Εγγραφές, μετεγγραφές, σπουδές και θέματα οργάνωσης της σχολικής ζωής στα σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης». Ο Συνήγορος του Πολίτη συνέστησε επιπλέον στο Υπουργείο να επιβεβαιώσει ότι εξακολουθεί να ισχύει το επίσημο έγγραφο σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών-μαθητριών/-ών των οποίων οι γονείς βρίσκονται σε διάσταση ή διαζευγμένοι και η/ο μία/ένας από αυτούς δεν ασκεί την επιμέλεια. Την ίδια στιγμή, υπάρχουν στην Ελλάδα αρκετά σχέδια για την ένταξη των παιδιών με ειδικές ανάγκες (σωματικές ή νοητικές), ενώ αρχίζουν να εμφανίζονται διαφοροποιημένες τάξεις και μαθήματα.

Επιπλέον, όσον αφορά τα παιδιά-πρόσφυγες, τις/τους μετανάστριες/-στές και την ένταξη αυτών, σε όλη τη μακρά ιστορία της Ελλάδας, οι προσφυγικές και μεταναστευτικές κινήσεις αποτέλεσαν σημαντική μεταβλητή της κοινωνικοοικονομικής της ανάπτυξης, με αποκορύφωμα τον 20ό αιώνα, όταν μεγάλες προσφυγικές ροές εισήλθαν στην ελληνική επικράτεια, με σημαντικότερη τη μαζική εισροή 1.200.000 ατόμων από τη Μικρά Ασία, τη Θράκη, τον Πόντο και τις βαλκανικές χώρες.

Αργότερα, με τη ραγδαία αύξηση των προσφυγικών ροών στην Ελλάδα, κυρίως λόγω του εμφυλίου πολέμου στη Συρία, το Υπουργείο Εξωτερικών ξεκίνησε να σχεδιάζει δράσεις για την υποστήριξη, φροντίδα και εκπαίδευση των παιδιών προσφύγων στην Ελλάδα, λαμβάνοντας υπόψη τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, την οποία η Ελληνική Δημοκρατία επικύρωσε με τον ν. 2101/1992, και ειδικότερα τα άρθρα 22, 28, 29, 30, που αφορούν την εκπαίδευση των παιδιών προσφύγων.

Το πρόγραμμα της UNICEF στην Ελλάδα για την περίοδο 2022-2026, που παρουσιάστηκε τον Νοέμβριο του 2021, τονίζει την έλλειψη ολοκληρωμένων εθνικών στατιστικών στοιχείων για τα παιδιά που πλήττονται από όλες τις μορφές βίας. Τα δικαιώματα των παιδιών στην προστασία από τη βία, την εκμετάλλευση, την κακοποίηση και την παραμέληση προωθούνται εδώ και καιρό από το στέρεο νομικό σύστημα της Ελλάδας. Τα παιδιά που προέρχονται από ευάλωτες ομάδες, όπως οι μετανάστες, οι πρόσφυγες και οι πληθυσμοί Ρομά, αντιμετωπίζουν πρόσθετες ανησυχίες για την προστασία τους, ιδίως εκείνα που ζουν σε επικίνδυνες ή ανασφαλείς συνθήκες.

Παρά τη σημαντική πρόοδο που έχει σημειωθεί στην εκπλήρωση των δικαιωμάτων των παιδιών στην Ελλάδα κατά τη μεταπολεμική εποχή, εξακολουθούν να υπάρχουν παραλείψεις όσον αφορά την επίτευξη της πλήρους εφαρμογής των δικαιωμάτων αυτών, όπως απαιτείται από τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού. Ως εκ τούτου, το πρώτο επίσημο πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ της UNICEF και της Ελλάδας δημιουργεί μια νέα πλατφόρμα συνεργασίας για την αντιμετώπιση των συστημικών δυσκολιών που εξακολουθούν να αφήνουν πίσω τα παιδιά. Αυτό περιλαμβάνει την ενίσχυση των εθνικών ικανοτήτων για τη χάραξη και εφαρμογή στρατηγικής πολιτικής στους ακόλουθους τομείς:

- Παιδική φτώχεια και κοινωνικός αποκλεισμός
- Ποιοτική εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμός
- Προστασία από την κακοποίηση και την παραμέληση
- Συμμετοχή εφήβων και νέων

1. ΟΡΙΣΜΟΙ

Για τους σκοπούς της παρούσας πολιτικής ορίζονται τα παρακάτω:

- **ΠΠΠ – Πολιτική Παιδικής Προστασίας**

- **Βέλτιστο Συμφέρον του Παιδιού (ΒΣΠ)**

Η έννοια του βέλτιστου συμφέροντος του παιδιού είναι πολύπλοκη και το περιεχόμενό της πρέπει να εξετάζεται και να καθορίζεται κατά περίπτωση, λαμβάνοντας υπόψη το ατομικό πλαίσιο, τις περιστάσεις και τις ανάγκες του παιδιού. Κατά συνέπεια, το βέλτιστο συμφέρον του παιδιού είναι μια έννοια ευέλικτη και προσαρμόσιμη. Γενικά, η αξιολόγηση και ο προσδιορισμός του, πρέπει να γίνονται με απόλυτο σεβασμό των δικαιωμάτων που περιέχονται στη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα δικαιώματα του παιδιού (UNCRC) του 1989 και στα προαιρετικά πρωτόκολλά της. Η πλήρης εφαρμογή της έννοιας του βέλτιστου συμφέροντος του παιδιού απαιτεί την ανάπτυξη μιας προσέγγισης βασισμένης στα δικαιώματα όλων των μερών, για τη διασφάλιση της σωματικής, ψυχολογικής, ηθικής και πνευματικής ακεραιότητας του παιδιού και την προώθηση της ανθρώπινης αξιοπρέπειάς του.

- **Παιδί**

Σύμφωνα με τη UNCRC, ο όρος «παιδί» αναφέρεται σε όλα τα άτομα κάτω των 18 ετών.

- **Παιδική Προστασία**

Σύμφωνα με τη UNICEF, είναι η αποτροπή και η αντιμετώπιση της βίας, της εκμετάλλευσης και της κακοποίησης των παιδιών σε οποιοδήποτε συνθήκη.

• **Ασυνόδευτη/-ος ανήλικη/-ος - ασυνόδευτο παιδί**

1. Ένα άτομο κάτω των 18 ετών, το οποίο «χωρίζεται και από τους δύο γονείς και δεν το φροντίζει μία/ένας ενήλικη/-ος που έχει τη νομική ή συνήθη υποχρέωση να το κάνει» (UNHCR). Οι ασυνόδευτες/οι ανήλικες/-οι έρχονται στην ΕΕ:
2. για να διαφύγουν από πολέμους και συγκρούσεις, τη φτώχεια ή φυσικές καταστροφές, διακρίσεις ή διώξεις ή σοβαρή βλάβη, π.χ. διεθνής προστασία (άσυλο),
3. για την αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής για οικονομικούς ή φιλόδοξους λόγους,
4. ως θύματα εμπορίας ανθρώπων που προορίζονται για κακοποίηση, όπως σεξουαλική εκμετάλλευση και καταναγκαστική εργασία.

• **Συμμετοχή των παιδιών**

Τα παιδιά, κάθε άτομο κάτω των 18 ετών, ατομικά ή σε ομάδες, έχουν το δικαίωμα, τα μέσα, το χώρο, την ευκαιρία και, όπου είναι απαραίτητο, την υποστήριξη να εκφράζουν ελεύθερα τις απόψεις τους, να ακούγονται και να συμβάλλουν στη λήψη αποφάσεων για θέματα που τα αφορούν, και οι απόψεις τους να λαμβάνουν τη δέουσα σημασία ανάλογα με την ηλικία και την ωριμότητά τους. Για να είναι σε θέση να συμμετέχουν αποτελεσματικά και ουσιαστικά, τα παιδιά και τα νέα άτομα θα πρέπει να λαμβάνουν όλες τις σχετικές πληροφορίες και να τους προσφέρεται επαρκής υποστήριξη για αυτό-συνηγορία, ανάλογα με την ηλικία και τις περιστάσεις,

• **Προστασία των παιδιών**

Επικεντρώνεται ειδικά σε προληπτικά μέτρα για να διασφαλιστεί ότι όλα τα παιδιά είναι προστατευμένα από εκούσιες ή ακούσιες πράξεις που οδηγούν σε κίνδυνο ή πραγματική βλάβη. Στόχος της προστασίας των παιδιών είναι η δημιουργία και η διατήρηση μιας ασφαλούς κουλτούρας με επίκεντρο το παιδί και την κοινότητα, μέσω μιας διαρκούς και ουσιαστικής συνεργασίας με τα παιδιά, τις οικογένειές του, τις κοινότητες και όλες/-ους τις/τους εκπροσώπους.

- **Εργαζόμενες/-οι της MYARTIST**

Αναφέρεται σε άτομα που λαμβάνουν σταθερό μισθό για την εργασία τους σε οποιοδήποτε τμήμα της MYARTIST, συμπεριλαμβάνοντας όλα τα γραφεία που βρίσκονται στην Ελλάδα.

- **Ειδικές/-οί της MYARTIST και ερευνητικές/-οί συνεργάτιδες/-τες**

Αναφέρεται σε ομάδα αμειβόμενων ατόμων με επιστημονική εξειδίκευση που έχουν δεσμευτεί να συνεργαστούν με τη MYARTIST στα έργα και τα προγράμματά μας στην Ελλάδα και διεθνώς.

- **Εθελόντριες/-ές της MYARTIST**

Αναφέρεται σε ομάδα ατόμων που εργάζονται εθελοντικά στα έργα και τα προγράμματά μας και ενδέχεται να συναντηθούν με παιδιά στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων των προγραμμάτων.

- **Εξωτερικό προσωπικό της MYARTIST**

Αναφέρεται σε μια ομάδα εξωτερικών συνεργατίδων/-ών, οι οποίες/-οι δουλεύουν με τη MYARTIST στα έργα και τα προγράμματά μας στην Ελλάδα και διεθνώς, στα οποία συμμετέχουν και παιδιά.

Η MYARTIST λαμβάνει όλα τα μέτρα για να διασφαλίσει την προστασία του παιδιού από κάθε είδους κακοποίηση και ανάρμοστη συμπεριφορά. Παιδική κακοποίηση είναι η κακοποίηση και η παραμέληση που συμβαίνει σε παιδιά κάτω των 18 ετών. Περιλαμβάνει όλους τους τύπους σωματικής και/ή συναισθηματικής κακοποίησης, σεξουαλικής κακοποίησης, παραμέλησης, αμελούς μεταχείρισης και εμπορικής ή άλλης εκμετάλλευσης που έχει ως συνέπεια την πραγματική ή δυνητική βλάβη της υγείας, της επιβίωσης, της ανάπτυξης και της αξιοπρέπειας του παιδιού στο πλαίσιο της σχέσης ευθύνης, εμπιστοσύνης ή εξουσίας τόσο σε φυσικό χώρο όσο και μέσω της τεχνολογίας (όπως ορίζεται από τον ΠΟΥ - Βία κατά των παιδιών, Παιδική κακοποίηση).

Η MYARTIST καταγράφει προσεκτικά κάθε είδος πιθανής κακοποίησης:



• Σωματική κακοποίηση παιδιού

Σύμφωνα με το Kids MattersPhysical, κακοποίηση είναι ο τραυματισμός που προκαλείται σκόπιμα σε ένα παιδί από οποιοδήποτε πρόσωπο, συμπεριλαμβανομένων ενηλίκων. Η σωματική κακοποίηση περιλαμβάνει κατάγματα ή σπασμένα οστά, εγκαύματα, σοβαρούς και/ή συχνούς μώλωπες και οποιαδήποτε άλλη σκόπιμη σωματική βλάβη.

• Συναισθηματική κακοποίηση παιδιού

Η συναισθηματική κακοποίηση, όπως ορίζεται από το Kids HelpLine, συμβαίνει όταν ένα παιδί αναγκάζεται επανειλημμένα να αισθάνεται άχρηστο, μη αγαπητό, μόνο του ή φοβισμένο. Για παράδειγμα: σωματική ή κοινωνική απομόνωση ενός παιδιού, εξαναγκασμός ενός παιδιού να κάνει πράγματα τρομάζοντάς το, συνεχής κριτική, ταπείνωση ή επίρριψη ευθυνών σε ένα παιδί, εκφοβισμός, πείραγμα, προσβολή ή υποτίμηση ενός παιδιού, η απαγόρευση να εξερευνήσει, να εκφραστεί, να μάθει ή να κάνει φίλους κλπ.

• Σεξουαλική κακοποίηση παιδιών

Αναφέρεται στην εμπλοκή ενός παιδιού σε σεξουαλική δραστηριότητα, την οποία το παιδί δεν κατανοεί πλήρως, δεν είναι σε θέση να συναινέσει μετά από πληροφόρηση ή για την οποία δεν είναι αναπτυξιακά προετοιμασμένο και δεν μπορεί να συναινέσει ή η οποία παραβιάζει τους νόμους ή τα κοινωνικά ταμπού της κοινωνίας. Η σεξουαλική κακοποίηση ενός παιδιού αποδεικνύεται από μια τέτοια δραστηριότητα μεταξύ ενός παιδιού και μίας/ενός ενήλικης/-ου ή ενός άλλου παιδιού, που λόγω ηλικίας ή ανάπτυξης, βρίσκεται σε θέση ευθύνης, εμπιστοσύνης ή εξουσίας, με την δραστηριότητα να αποσκοπεί στην ικανοποίηση των αναγκών του άλλου ατόμου.

• Παιδική πορνογραφία

Σύμφωνα με τη Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Προστασία των Παιδιών από την Σεξουαλική Κακοποίηση, είναι κάθε υλικό που προβάλλει οπτικά ένα παιδί που εμπλέκεται σε πραγματική ή προσομοιωμένη σεξουαλική συμπεριφορά ή οποιαδήποτε απεικόνιση των γεννητικών οργάνων ενός παιδιού για σεξουαλικούς σκοπούς.

- **(Παιδικό) Grooming**

Το “grooming”, όπως ορίζεται από την Εθνική Εταιρεία για την Πρόληψη της Κακοποίησης Παιδιών, είναι όταν κάποια/-ος ενήλική/-ος δημιουργεί συναισθηματική σχέση με ένα παιδί για να αποκτήσει την εμπιστοσύνη του, με σκοπό τη σεξουαλική κακοποίηση, τη σεξουαλική εκμετάλλευση ή εμπορία. Τα παιδιά και τα νέα άτομα μπορούν να υποστούν grooming στο διαδίκτυο ή δια ζώσης από ένα άγνωστο πρόσωπο ή από κάποια/-ον που γνωρίζουν, π.χ. μέλος της οικογένειας, φίλη/-ος ή επαγγελματίας.

- **Εκφοβισμός**

Ο εκφοβισμός, όπως ορίζεται από το Συμβούλιο της Ευρώπης, είναι η ανεπιθύμητη, επιθετική συμπεριφορά μεταξύ παιδιών σχολικής ηλικίας και περιλαμβάνει μια πραγματική ή αντιληπτή ανισορροπία δύναμης. Η συμπεριφορά αυτή είναι επαναλαμβανόμενη ή έχει τη δυνατότητα να επαναληφθεί με την πάροδο του χρόνου.

- **Παραμέληση ή αμελής μεταχείριση**

Η αμέλεια ικανοποίησης των σωματικών και ψυχολογικών αναγκών των παιδιών, της προστασίας τους από κινδύνους ή της παροχής ιατρικών ή άλλων υπηρεσιών, όταν εκείνες/-οι που έχουν την ευθύνη για την φροντίδα των παιδιών, τα μέσα και την πρόσβαση δεν το κάνουν (βλ. ορισμό της UNICEF).

- **Παιδική εκμετάλλευση**

Η παιδική εκμετάλλευση περιλαμβάνει την οικιακή εργασία, τα «παιδιά - στρατιώτες», την στρατολόγηση και τη συμμετοχή παιδιών σε ένοπλες συγκρούσεις, τη σεξουαλική εκμετάλλευση και την πορνογραφία, την χρήση παιδιών για εγκληματικές δραστηριότητες, συμπεριλαμβανομένης της πώλησης και διανομής ναρκωτικών και τη συμμετοχή παιδιών σε επιβλαβείς ή επικίνδυνες εργασίες.

- **Διαδικτυακή σεξουαλική βία**

Η χρήση συστημάτων Η/Υ για την πρόκληση, προώθηση ή απειλή βίας κατά ατόμων (και παιδιών), η οποία έχει ως συνέπεια (ή ενδέχεται να έχει ως συνέπεια) σωματική, σεξουαλική, ψυχολογική ή οικονομική βλάβη ή επίπτωση και μπορεί να περιλαμβάνει την εκμετάλλευση περιστάσεων, χαρακτηριστικών ή αδυναμιών ενός ατόμου.

2. ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ



Η MYARTIST δεσμεύεται για τις ακόλουθες αρχές και αξίες, οι οποίες πρέπει να είναι σεβαστές και να τηρούνται από όλα τα μέλη της:

- Η MYARTIST εκτιμά και αντιμετωπίζει κάθε άτομο **χωρίς κανενός είδους διάκριση**, ανεξαρτήτως ηλικίας, χρώματος, φύλου, γλώσσας, θρησκείας, πολιτικών ή άλλων πεποιθήσεων, εθνικής ή κοινωνικής καταγωγής, ταυτότητας φύλου ή σεξουαλικού προσανατολισμού, περιουσιακής κατάστασης, αναπηρίας ή άλλης κατάστασης.
- Η MYARTIST εφαρμόζει **πολιτική μηδενικής ανοχής** σε κάθε είδους ανάρμοστη συμπεριφορά, βία ή κακοποίηση, συμπεριλαμβανομένων των παιδιών.
- Η MYARTIST αναγνωρίζει το **δικαίωμα κάθε παιδιού να προστατεύεται από κάθε βλάβη ή κακοποίηση** που προκύπτει από ανάρμοστη συμπεριφορά. Ο οργανισμός θα λάβει όλα τα **απαραίτητα μέτρα** για την πρόληψη οποιασδήποτε βλάβης ενός παιδιού και για την καταγγελία της κακοποίησης σε βάρος του.
- Το βέλτιστο συμφέρον του παιδιού έχει πάντα προτεραιότητα στις δράσεις του οργανισμού.
- Η MYARTIST προωθεί το **δικαίωμα των παιδιών να ακούγονται, να συμμετέχουν και να μοιράζονται τις απόψεις τους** για θέματα που τα αφορούν και υποστηρίζει αυτή την προσέγγιση στις δράσεις της.
- Η MYARTIST διεξάγει όλες τις δράσεις της, από τον σχεδιασμό τους, τη διαχείριση των κινδύνων έως την υλοποίησή τους, διασφαλίζοντας ότι η προστασία των παιδιών είναι βασική προτεραιότητα και σύμφωνα με προσεγγίσεις που επικεντρώνονται στο παιδί και στο παιδικό τραύμα.
- Η MYARTIST επιθυμεί να παρέχει όλη την απαραίτητη καθοδήγηση στα μέλη του προσωπικού της, τις/τους ειδικές/-ούς, τις/τους ερευνητικές/-ούς συνεργάτιδες/-ες, τις/τους εθελόντριες/-ές και τις/τους εξωτερικές/-ούς συνεργάτιδες/-τες, οι οποίες/-οι έρχονται σε επαφή με παιδιά στο πλαίσιο των καθηκόντων τους.

3. ΕΥΘΥΝΕΣ

Όλοι όσοι εργάζονται ή συμμετέχουν σε ενέργειες της MYARTIST έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν την προστασία όλων των παιδιών. Οι ευθύνες που αναφέρονται παρακάτω είναι υποχρεωτικές για όλους όσους καλούνται να εφαρμόσουν την παρούσα πολιτική. Το προσωπικό της MYARTIST, ειδικές/-οί, ερευνητικές/-οί συνεργάτιδες/-τες, εθελόντριες/-ές και εξωτερικές/-οί συνεργάτιδες/-τες πρέπει να:

1. Μην κακοποιούν ποτέ και/ή μην εκμεταλλεύονται ένα παιδί ή να ενεργούν/συμπεριφέρονται με τρόπο που θέτει ένα παιδί σε κίνδυνο.
2. Ενημερώνουν τις αρμόδιες αρχές (Τμήμα Προστασίας Παιδιών ανά περιοχή), όταν αναλαμβάνουν μια αναφορά για βία.
3. Καταγράφουν κάθε πληροφορία/προειδοποίηση σχετικά με ένα περιστατικό κακοποίησης σε έντυπο και να την καταχωρούν σε κοινό αρχείο. Οι πληροφορίες που καταγράφονται στον φάκελο τηρούνται με αυστηρή εμπιστευτικότητα, η οποία παραβιάζεται μόνο αν είναι προς όφελος του παιδιού.
4. Αναφέρουν κάθε ανησυχία για παιδική κακοποίηση και προστασία παιδιών που έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διαδικασίες του τοπικού γραφείου και την παρούσα πολιτική.
5. Ανταποκρίνονται σε ένα παιδί που ενδέχεται να κακοποιείται ή να υφίσταται εκμετάλλευση, σύμφωνα με τις ισχύουσες διαδικασίες του τοπικού γραφείου και την παρούσα πολιτική.
6. Συνεργάζονται πλήρως και εμπιστευτικά σε κάθε έρευνα σχετικά με ανησυχίες ή ισχυρισμούς για παιδική κακοποίηση.

7. Συμβάλλουν στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος όπου τα παιδιά είναι σεβαστά και ενθαρρύνονται να συζητούν τις ανησυχίες και τα δικαιώματά τους.
8. Συμπεριφέρονται πάντα στα παιδιά με τρόπο που σέβεται τα δικαιώματα, την ακεραιότητα και την αξιοπρέπειά τους, λαμβάνει υπόψη τα συμφέροντά τους και δεν τα εκθέτει σε βλάβη ή δεν τα θέτει σε κίνδυνο.
9. Μην ζητούν ή δέχονται ποτέ προσωπικά στοιχεία επικοινωνίας (email, τηλέφωνο, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, διεύθυνση κλπ) από οποιοδήποτε παιδί ή οικογένεια που συνδέεται ή έχει συνδεθεί στο παρελθόν με έργο της MYARTIST ή να μοιράζονται τα δικά τους προσωπικά στοιχεία επικοινωνίας με αυτά τα άτομα. Για το προσωπικό της MYARTIST, η εξαίρεση είναι όταν αυτό επιτρέπεται ρητά για επαγγελματικούς σκοπούς, με τρόπο που συνάδει με τις πολιτικές και τις διαδικασίες της MYARTIST, έχει τη συγκατάθεση της/του γονέα ή κηδεμόνα του παιδιού και εποπτεύεται από την/τον αρμόδια/-ο επιβλέπουσα/-οντα.
10. Μην αποκαλύπτουν ή ενθαρρύνουν ποτέ την ανταλλαγή πληροφοριών που ταυτοποιούν τις υποστηριζόμενες οικογένειες ή παιδιά, εκτός αν αυτό είναι σύμφωνο με τους κανόνες και τις διαδικασίες της MYARTIST και/ή έχει τη ρητή συγκατάθεση της MYARTIST. Τα μέσα επικοινωνίας περιλαμβάνουν έγγραφα, φωτογραφίες και μέσα κοινωνικής δικτύωσης.
11. Μην έρχονται σε επικοινωνία με παιδί ή μέλος οικογένειας που εμπλέκεται στο έργο της MYARTIST, εκτός αν εποπτεύονται από ένα άλλο μέλος των εργαζομένων της MYARTIST. Οι επισκέψεις, καθώς και η επικοινωνία μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, email και επιστολών αποτελούν παραδείγματα τέτοιας επικοινωνίας.

Το προσωπικό της MYARTIST πρέπει να:

12. Συμμορφώνεται με την συμπεριφορά που περιγράφεται λεπτομερώς στον Κώδικα Δεοντολογίας της MYARTIST.

13. Όλα τα μέλη του προσωπικού της MYARTIST, ειδικές/-οί και ερευνητικές/-οί συνεργάτιδες/-ες πρέπει να διασφαλίζουν ότι, κατά τη διάρκεια της συνεργασίας τους με τη MYARTIST, υπογράφουν είτε τον Κώδικα Δεοντολογίας της MYARTIST είτε οδηγίες για την κατάλληλη συμπεριφορά απέναντι στα παιδιά, οι οποίες είναι αποδεκτές για τη συμμετοχή τους στη MYARTIST. Οι οδηγίες αυτές συντάσσονται από το προσωπικό της MYARTIST, χρησιμοποιώντας τον Κώδικα Δεοντολογίας ως οδηγό.

14. Όλο το προσωπικό της MYARTIST πρέπει να διασφαλίζει ότι όλες/-οι οι εργαζόμενες/-οι που έχουν αναφέρει ανησυχίες για την προστασία παιδιών ή έχουν κατηγορηθεί για παιδική κακοποίηση, λαμβάνουν την κατάλληλη υποστήριξη και προστασία κατά την διερεύνηση όλων των πτυχών της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένων των ανησυχιών και επιπτώσεων για την ασφάλειά τους, εξαιτίας ενός τέτοιου περιστατικού.

4. ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Η MYARTIST καθιερώνει και εφαρμόζει κατάλληλες μεθόδους πρόσληψης και επιλογής, όπως αιτήσεις, ελέγχους συστάσεων, ελέγχους ποινικού μητρώου, και τεκμηριωμένους φακέλους προσωπικού, και ο Κώδικας Δεοντολογίας της αναφέρει ρητά την προστασία των παιδιών.

4.1 Αιτήσεις

- Όλες/-οι οι υποψήφιοι/-οι εργαζόμενοι/-οι συμπληρώνουν μια αίτηση εργασίας, πρακτικής άσκησης ή εθελοντισμού, η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις σχετικά με το ιστορικό της επαγγελματικής τους απασχόλησης, την εκπαίδευση και την εθελοντική τους δράση.
- Όλα τα έντυπα των αιτήσεων περιλαμβάνουν μια δήλωση που θα διευκρινίζει ότι η MYARTIST εφαρμόζει πολιτική μηδενικής ανοχής για οποιαδήποτε ακατάλληλη και επιθετική συμπεριφορά ή κακοποίηση σε βάρος παιδιών που διαπράττεται από μέλη του προσωπικού.
- Όλα τα μέλη του προσωπικού που ενδέχεται να συνεργαστούν με παιδιά και νέες/-ους ή ενδέχεται να συναντήσουν παιδιά κατά την εκτέλεση των καθηκόντων τους, πρέπει να προσκομίσουν πιστοποιητικό ποινικού μητρώου, σύμφωνα με όσα ορίζονται από την εθνική νομοθεσία.

4.2 Έλεγχος συστάσεων

Η MYARTIST διατηρεί το δικαίωμα να:

- Επικοινωνεί με τις συστάσεις που υποβάλλουν οι ενδιαφερόμενες/-οι υποψήφιοι/-οι, συμπεριλαμβανομένων των στενών μελών της οικογένειάς τους, κατά τη διάρκεια της διαδικασίας πρόσληψης.
- Επικοινωνεί με τους προηγούμενους εργοδότες/-ες ή φορείς για να επιβεβαιώσει τη δυνατότητα επαναπρόσληψης και να αξιολογήσει τις ικανότητες της/του υποψηφίου να εργαστεί με παιδιά.

- Επαληθεύει τις γραπτές αναφορές μέσω τηλεφώνου ή άλλων μορφών επικοινωνίας.
- Διεξάγει διαδικτυακή έρευνα για μία/έναν υποψήφια/-ο και να αναζητά ύποπτη δραστηριότητα που σχετίζεται με την εργασία με παιδιά.

4.3 Συνεντεύξεις

- Τουλάχιστον δύο μέλη του προσωπικού πρέπει να διεξάγουν συνεντεύξεις με τις/τους υποψήφιας/-ίους για πρόσληψη. Σε μια «ρεαλιστική συνέντευξη εργασίας» είναι σημαντικό η/ο υποψήφια/-ος να αξιολογείται από περισσότερα από ένα μέλη του προσωπικού.
- Οι συνεντεύξεις θα πραγματοποιούνται με την χρήση ενός συγκεκριμένου εντύπου, εγκεκριμένου από τον οργανισμό, ώστε να διασφαλίζεται η υποβολή σταθερών ερωτημάτων. Η MYARTIST μπορεί να το χρησιμοποιήσει κατά τη διάρκεια της συνέντευξης.

5. ΑΡΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Ή ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ

Όταν επικοινωνούν ή εργάζονται με παιδιά, ισχύουν οι ακόλουθες αρχές:

5.1. Συμμόρφωση με τον Κώδικα Δεοντολογίας & την Πολιτική Προστασίας Παιδιών της MYARTIST

- Πριν από την ολοκλήρωση οποιασδήποτε εργασίας, τα μέλη του προσωπικού υπογράφουν ένα αντίγραφο του Κώδικα Δεοντολογίας του οργανισμού, ο οποίος περιλαμβάνει την Πολιτική Προστασίας Παιδιών. Όταν γίνονται αλλαγές ή ενημερώσεις κάθε τρία χρόνια, όλα τα μέλη του προσωπικού θα λαμβάνουν τη νέα έκδοση, η οποία πρέπει να υπογράφεται ως αναγνώριση και αποδοχή.
- Ο Κώδικας Δεοντολογίας θα τηρείται στους φακέλους προσωπικού και θα επισυνάπτεται στις συμβάσεις εργασίας.
- Στις/στους εξωτερικές/-ούς συνεργάτιδες/-τες θα παρέχεται η Πολιτική Προστασίας των Παιδιών και ο Κώδικας Δεοντολογίας και θα ζητείται η υπογραφή τους, εάν εργάζονται με παιδιά κάτω των 18 ετών.

5.2. Μηχανισμοί προστασίας δεδομένων

Ο Κώδικας Δεοντολογίας καθορίζει τους κανόνες για τη συλλογή και τον χειρισμό δεδομένων σχετικά με παιδιά και νέες/-ους. Οι ανησυχίες σχετικά με την ιδιωτικότητα και την προστασία των δεδομένων πρέπει να συμμορφώνονται με τους σχετικούς κανονισμούς της ΕΕ, συμπεριλαμβανομένου του Γενικού Κανονισμού για την Προστασία Δεδομένων (ΓΚΠΔ) (ΕΕ) 2016/679.

Για τον ορθό χειρισμό ευαίσθητων πληροφοριών για παιδιά, ισχύουν οι ακόλουθες προϋποθέσεις:

- **Γραπτή συγκατάθεση μετά από ενημέρωση:** Εάν απαιτείται η συλλογή προσωπικών δεδομένων παιδιών, θα ζητείται η γραπτή συγκατάθεση των γονέων/νόμιμων κηδεμόνων τους. Τα δεδομένα θα συλλέγονται και θα χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για τους σκοπούς που αναφέρονται. Το προσωπικό που εργάζεται με παιδιά και χρειάζεται να συλλέξει προσωπικά δεδομένα για παιδιά ή νέες/-ους πρέπει να ακολουθεί την Πολιτική Προστασίας Δεδομένων της MYARTIST και τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (GDPR) (ΕΕ) 2016/679. Η MYARTIST δεν κοινοποιεί τα προσωπικά δεδομένα που υποβάλλονται σε κανέναν άλλο φορέα.
- **Δήλωση εμπιστευτικότητας:** Πριν από τη διεξαγωγή οποιασδήποτε έρευνας, το προσωπικό που ενδέχεται να έρθει σε επαφή με τις προσωπικές πληροφορίες των συμμετεχουσών/-όντων, πρέπει να υπογράψει δήλωση εχεμύθειας. Κάθε περίπτωση/έργο απαιτεί μια μοναδική δήλωση εμπιστευτικότητας.
- **Γνωστοποίηση πληροφοριών:** η ταυτοποίηση των παιδιών που αλληλεπιδρούν με τα μέλη του προσωπικού μας και οποιοδήποτε συνεργάζεται με την MYARTIST περιορίζεται από παγκόσμιους, ευρωπαϊκούς και ελληνικούς κανονισμούς και νόμους. Πρέπει να ζητείται ρητά η γραπτή συγκατάθεση των γονέων/νόμιμων κηδεμόνων έπειτα από ενημέρωση. Σε γενικές γραμμές, και σύμφωνα με το άρθρο 3 της UNCRC, το βέλτιστο συμφέρον του παιδιού είναι ο πρωταρχικός στόχος σε όλες τις περιστάσεις. Αυτό περιλαμβάνει την αποκάλυψη κάθε είδους πληροφοριών (συμπεριλαμβανομένων και φωτογραφιών) για τα παιδιά που συνεργαζόμαστε σε οποιαδήποτε μορφή, γραπτή, διαδικτυακή ή άλλη. Πιο συγκεκριμένα, τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των φωτογραφιών, των παιδιών συλλέγονται μόνο εάν είναι απολύτως απαραίτητο και έχει προγραμματιστεί για συγκεκριμένη δραστηριότητα του οργανισμού ή ως έργο που αναλαμβάνει ο οργανισμός. Συνεπώς, η χρήση τους περιορίζεται στη διάρκεια του έργου και στον ειδικό σκοπό για τον οποίο δόθηκαν και συγκεντρώθηκαν. Οι υπάλληλοι του οργανισμού που εκτελεί τη δραστηριότητα οφείλουν να ζητούν ειδική άδεια από τις/τους γονείς/νόμιμους κηδεμόνες του παιδιού, καθώς και την έγκριση του παιδιού, σύμφωνα με τη νομοθεσία. Οι φωτογραφίες και τα δεδομένα που αποκτώνται, διατηρούνται στον τοπικό server της MYARTIST και είναι διαθέσιμα μόνο στο προσωπικό που διαθέτει την κατάλληλη εξουσιοδότηση και έχει υπογράψει τον Κώδικα Δεοντολογίας. Τα δεδομένα στον τοπικό server προστατεύονται με κωδικό πρόσβασης και είναι ασφαλή έναντι οποιασδήποτε μορφής εξωτερικής πρόσβασης.
- **Δημοσιεύσεις:** Όλες οι δημοσιεύσεις πρέπει να συμμορφώνονται με την Πολιτική Προστασίας των Παιδιών, πριν δημοσιοποιηθούν ή κοινοποιηθούν.

5.3. Εκπαίδευση για την προστασία των παιδιών

Κάθε νέο μέλος του προσωπικού θα ενημερώνεται για τις κατευθυντήριες γραμμές και τα πρότυπα, τα οποία θα επανεξετάζονται σε τακτική βάση με τις/τους υφιστάμενες/-ους εργαζόμενες/-ους. Αυτό θα γίνεται μέσω της **εκπαίδευσης του νέου προσωπικού, της εκπαίδευσης για τα δικαιώματα των παιδιών και της εφαρμογής ενός λεπτομερούς κώδικα δεοντολογίας.**

- Όλο το έμμισθο προσωπικό, οι εθελόντριες/-ντές και οι ασκούμενες/-οι που εργάζονται άμεσα με παιδιά θα λάβουν ολοκληρωμένη εκπαίδευση για την προστασία των παιδιών, η οποία θα περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών (Σύμβαση του ΟΗΕ για τα δικαιώματα των παιδιών, Σύμβαση του Lanzarote, εθνικοί κανονισμοί), την επικοινωνία με τα παιδιά, τη συμμετοχή των παιδιών και το βέλτιστο συμφέρον τους, την πρόληψη και την έγκαιρη αναγνώριση της σεξουαλικής κακοποίησης και την αντιμετώπισή της. Τα προγράμματα εκπαίδευσης διαμορφώνονται με βάση τους υπάρχοντες πόρους και χτίζονται με βάση τα προγράμματα που έχουν ήδη αναπτυχθεί μέσω του σχετικού μας έργου.
- Εξωτερικές/-οί συνεργάτιδες/-τες, οι οποίες/-οι μπορεί να έρθουν σε επικοινωνία με παιδιά, ενώ πραγματοποιούν ενέργειες για λογαριασμό της MYARTIST, θα λαμβάνουν την ίδια εκπαίδευση σχετικά με την προστασία των παιδιών.

6. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ, ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ



Κατά τη συνεργασία με άλλους φορείς, όπως οργανισμούς, δίκτυα ή υπηρεσίες, η MYARTIST θα ενεργεί ως εξής:

- Η επιλογή νέων συνεργασιών με εξωτερικούς οργανισμούς, δίκτυα ή αρχές **θα λαμβάνει υπόψη την πολιτική και το ιστορικό παιδικής προστασίας του εκάστοτε φορέα.**
- Η MYARTIST διατηρεί το δικαίωμα να **διεξάγει έλεγχο** σχετικά με το ιστορικό ενός εταίρου όσον αφορά την προστασία των παιδιών και τις πολιτικές που σχετίζονται με αυτά.
- Η MYARTIST δεν αποδέχεται την ανάρμοστη επικοινωνία με παιδιά.
- Μια σαφής δήλωση για την προστασία των παιδιών και τη μηδενική πολιτική ανοχής της MYARTIST για την παιδική κακοποίηση πρέπει να περιλαμβάνεται πάντα στη φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συνεργασία με τη MYARTIST
- Η MYARTIST πρέπει να λαμβάνει αυστηρά μέτρα κατά οποιουδήποτε εταίρου κατηγορείται για κακοποίηση παιδιού κατά την εκτέλεση των καθηκόντων του στο πλαίσιο κάποιου έργου ή προγράμματος.

7. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑΣ

- Όλα τα μέλη του προσωπικού και οι εξωτερικές/-οί συνεργάτιδες/-τες είναι υποχρεωμένοι να καταγγέλλουν οποιαδήποτε ένδειξη ή στοιχείο παιδικής κακοποίησης έχουν εντοπίσει, τόσο εντός του οργανισμού όσο και στις αρμόδιες αρχές. Τα μέλη του προσωπικού θα λάβουν καθοδήγηση για να καταγγείλουν τυχόν ασυνέπειες μεταξύ της πολιτικής και της ανάληψης δράσης. Το προσωπικό που συναναστρέφεται ή συναντά παιδιά θα λαμβάνει, επίσης, εκπαίδευση σχετικά με τις εσωτερικές διαδικασίες που χρειάζεται να ακολουθήσει, εάν υποπτεύεται ή γνωρίζει μια κατάσταση που αφορά παιδική κακοποίηση, ανάλογα με τις περιστάσεις.
- Η αναφορά ύποπτης παραβίασης της Πολιτικής Προστασίας Παιδιών ακολουθεί μια τυποποιημένη διαδικασία, η οποία περιλαμβάνει μια φόρμα αναφοράς (βλ. την ενότητα Παράρτημα).
- Οι αναφορές θα διαχειρίζονται με εμπιστευτικότητα από την/τον Υπεύθυνη/-ο της Πολιτικής Προστασίας Παιδιών της MYARTIST, ο οποίος θα εξετάζει την υπόθεση με βάση την/τον δράστρια/-η και τις συνθήκες και είτε θα παραπέμπει την υπόθεση στις τοπικές υπηρεσίες είτε θα την αναφέρει στο τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού Ανθρώπινου Δυναμικού, εάν είναι απαραίτητο. Μέχρι σήμερα, η **υπεύθυνη της Πολιτικής Προστασίας Παιδιών της MYARTIST είναι η Σοφία Μαστροκούκου, συνιδρύτρια της MYARTIST, email: info@myartist.gr.**
- Κάθε μέλος του προσωπικού που διαπιστώνεται ότι παραβιάζει την Πολιτική Προστασίας Παιδιών, όπως ορίζεται στον κώδικα, **θα εξετάζεται κατά περίπτωση.** Ενδέχεται να επιβληθούν πειθαρχικές κυρώσεις, συμπεριλαμβανομένης της καταγγελίας/αναστολής της επαγγελματικής εμπλοκής με την MYARTIST και της παραπομπής στις αρχές (ανάλογα με το περιστατικό).
- Αν διαπιστωθεί σοβαρή παραβίαση θα πρέπει να εξεταστούν οι ακόλουθοι εξωτερικοί παράγοντες για αναφορά:

- Τοπικές Αρχές: Αστυνομία Αθηνών
- Κέντρο Προστασίας Παιδιών, ΠΡΑΞΙΣ, Ελλάδα
- Προστασία για όλα τα Ανήλικα, INTERSOS HELLAS, Ελλάδα
- Καταφύγια για ασυνόδευτα παιδιά ,ΆΡΣΙΣ, Ελλάδα

Παράρτημα – Πολιτική Προστασίας Παιδιών της MYARTIST Φόρμα αναφοράς για ανάρμοστες συμπεριφορές

Πληροφορίες σχετικά με το υποκείμενο της αναφοράς	
Όνομα	
Επώνυμο	
Θέση μέσα στον οργανισμό	<ul style="list-style-type: none"> • Προσωπικό • Πρακτική άσκηση • Εθελοντής • Συνεργάτης
Πληροφορίες σχετικά με την καταγγελλείσα ανάρμοστη συμπεριφορά που αναφέρθηκε	
Είδος της καταγγελλόμενης παράβασης	<ul style="list-style-type: none"> • Σωματική παιδική κακοποίηση • Συναισθηματική παιδική κακοποίηση • Σεξουαλική παιδική κακοποίηση • Εκφοβισμός • Παραμέληση ή αμελής μεταχείριση • Εκμετάλλευση παιδιών • Άλλοι τύποι κακομεταχείρισης παιδιών ή ανάρμοστης συμπεριφοράς:
Πλαίσιο της καταγγελλόμενης παράβασης	
Ημερομηνία	
Τοποθεσία	
Συνθήκες (εκπαίδευση, εκδήλωση κλπ)	
Περιγραφή της καταγγελλόμενης ανάρμοστης συμπεριφοράς	
ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΔΩΣΤΕ ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	

ΕΧΕΤΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ; ΑΝ ΟΧΙ, ΠΩΣ ΜΑΘΑΤΕ ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ	
ΠΩΣ ΘΑ ΚΡΙΝΕΤΕ ΤΗ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΨΑΤΕ	<ul style="list-style-type: none"> • Χαμηλή • Μέτρια • Υψηλή • Δεν γνωρίζω
ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΟΣΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ, ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΑΥΤΗ Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ;	
ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ-ΘΥΜΑΤΟΣ	
Πληροφορίες σχετικά με τον φερόμενο ως υπαίτιο της παράβασης	
Όνομα	
Επώνυμο	
Θέση μέσα στον οργανισμό	<ul style="list-style-type: none"> • Προσωπικό • Πρακτική άσκηση • Εθελοντής • Συνεργάτης

Δήλωση

Με την υποβολή της παρούσας έκθεσης, το υποκείμενο της αναφοράς δηλώνει ότι:

- Γνωρίζει ότι, σε περίπτωση που η αναφορά επιφέρει νομικές ενέργειες εκ μέρους της MYARTIST, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως επίσημη δήλωση.

- Οι προθέσεις της/του είναι καλοπροαίρετες και όλες οι πληροφορίες που παρέχονται είναι ορθές και αληθείς.
- Γνωρίζει ότι η σκόπιμη παροχή ψευδών κατηγοριών εναντίον κάποιου αποτελεί παράβαση που τιμωρείται από τον ελληνικό νόμο.

**Το υποκείμενο της αναφοράς
(Διαβάστηκε και εγκρίθηκε)**

Ημερομηνία